



# FENIKS STUDIOS

Votre partenaire audiovisuel



**Tout d'abord,  
Bonjour !**

# Sommaire

01

## Qui sommes-nous ?

Notre expertise, nos valeurs et notre histoire.

02

## Nos prestations

Une multitude de format s'adaptant précisément à vos besoins

03

## L'intérêt pour vous

Ce que permet la vidéo pour vos produits et services.

04

## Notre méthodologie

Comment nous travaillons pour satisfaire vos attentes et pour être efficace.

05

## Notre équipe

L'humain derrière tout ce travail !

06

## En savoir plus

Nos solutions techniques, nos domaines de compétences...



## Qui sommes nous ?



**FENIKS STUDIOS** est une entreprise composée d'experts en audiovisuel et marketing vidéo, spécialisé dans la réalisation de vidéos pour entreprises, institutions et associations.

# Vision & Mission



## Notre Vision

De la conception à la stratégie de diffusion, Feniks Studios réfléchit, conseille et donne vie à vos projets audiovisuels. Nous répondons aux besoins des projets les plus conventionnels aux plus décalés.

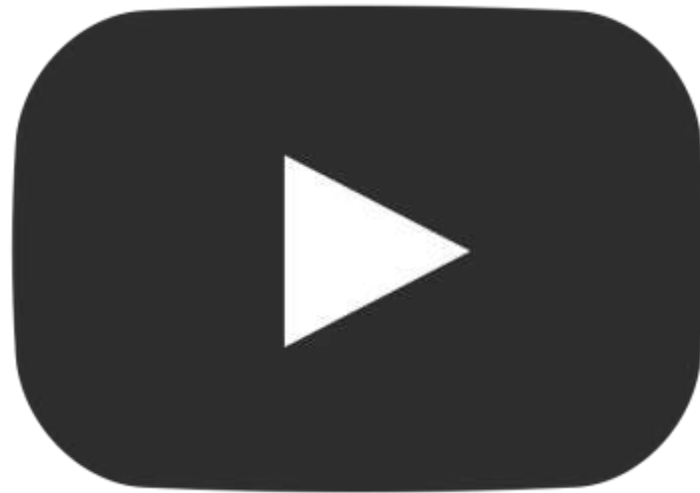


## Notre Mission

Proposer un format audiovisuel adapté aux besoins des collectivités et des entreprises de toutes tailles, et de tous secteurs d'activité (PME/PMI, grandes entreprises, institutions, agences de communication...).

## Cliquer pour voir

En cliquant sur « Play »,  
vous visionnerez la vidéo.



**En vidéo... (évidemment)**

# Nos prestations





**Spot Pub**

**Cliquer pour voir**

En cliquant sur les images vous visionnerez nos réalisations.



**Film corporate**



**Film promotionnel**

# Film d'entreprise

Vous voulez présenter vos prestations et vos activités à vos clients potentiels ? Présenter un produit spécifique ou tout simplement réaliser une carte de visite vidéo ? Vous avez donc besoin d'un film d'entreprise ! Que ce soit sur internet, à la télévision ou encore durant un pitch , le film d'entreprise est l'outil indispensable pour atteindre vos objectifs !



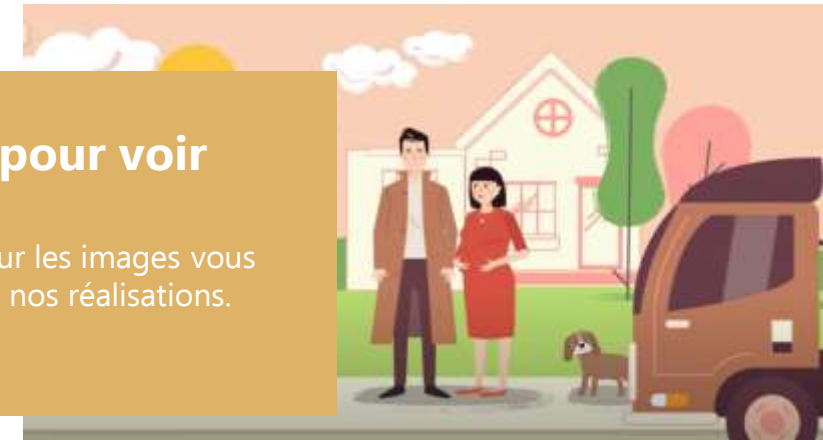
# Film d'animation

“ Lorsque vous voulez communiquer sur un sujet ou un processus complexe, mais qu'il vous faut être le plus concis, clair et dynamique possible, la solution la plus efficace est de réaliser un film d'animation. Nos équipes de réalisation, d'illustrations et d'animation mettront tout leur talent à l'œuvre pour transformer votre besoin en un film d'animation original et captivant !



Cliquer pour voir

En cliquant sur les images vous visionnerez nos réalisations.





**Dîner de Gala**



**Rencontre sportives**

## After-Movie

“ Tous vos événements sont uniques ! L'After-movie est indispensable pour en saisir les émotions et les moments forts retranscrits dans une vidéo impactante. Diffusé sur vos réseaux sociaux ou en interne, l'after-movie vous aidera à développer votre image de marque, retranscrire les moments forts à vos employés et pourra aussi servir de teaser pour vos prochaines éditions.

**Cliquer pour voir**

En cliquant sur les images vous visionnerez nos réalisations.



**Soirée d'entreprise**

# Captation et retransmission en direct



**Captation Multicam**



**Live streaming**

“ Vous organisez un événement tel qu'un colloque, un débat, une convention, une table ronde ? Optez pour une captation multicam avec retransmission en direct ! Nous vous permettrons de retranscrire ce qui se déroule sur scène via des écrans de part et d'autre de la salle. Vous pouvez également diffuser l'événement sur Internet grâce aux technologies de streaming vidéo.

# Timelapse

“ Nous proposons une large gamme de solutions pour les timelapse, y compris des systèmes de caméras très longue durée associées à des techniques de postproduction haut de gamme utilisant la musique et l'animation.



*L'exemple ci-dessus est un timelapse d'une durée de 18 mois montrant la démolition par écrêtage de deux tours d'immeubles situés à Aulnay-Sous-Bois en Ile-de-France.*

An aerial photograph of a town, likely in France, featuring a prominent Gothic cathedral with a tall spire. The town is built on a hillside overlooking a river. The sky is overcast. A dark grey semi-transparent box is overlaid on the center of the image, containing the main title. A yellow semi-transparent box is overlaid on the bottom right, containing a call to action and a descriptive sentence.

# Prises de vues aériennes

[Cliquer ici](#)

En cliquant sur les images vous visionnez nos réalisations.

# Ils nous font confiance



**Feniks Studios, expert en audiovisuel d'entreprise**

"Aider les entreprises à lancer de nouveaux produits, impliquer les utilisateurs, développer leur marque et se démarquer – grâce à la vidéo".

**L'intérêt pour vous**



# Ce que nous vous apportons

Nous accompagnons les organisations de la réflexion stratégique à la mise en œuvre opérationnelle en leur dédiant une équipe d'intervenants sur mesure.

## Notre Objectif

**Comprendre les besoins de nos clients  
et ajouter de la valeur à leur marque.**







# Une prestation clé-en-main

**Aucune sollicitation d'ordre technique pour le client**

**Nous travaillons directement avec notre réseau de collaborateurs :**



- Démarches administratives liées aux autorisations légales et droits à l'image
- Musique et jingle : création exclusive, cession des droits d'auteurs et/ou musique libre de droits
- Choix de la voix-off et du studio d'enregistrement
- Casting de comédiens et figurants

**Notre méthodologie.**

Two orange triangles are positioned on the slide. One is in the bottom-left corner, pointing towards the text. The other is in the top-right corner, pointing towards the text.

# Processus en 4 étapes

## 1/ Conception

Validation des objectifs /  
Identification de l'angle  
d'attaque / Construction  
d'une trame / Elaboration  
d'un planning de conception  
/ Mise en place de l'équipe  
artistique et technique

## 2/ Production

**Filmé:** Tournage / Prise de  
son / Prise de vues /  
Adaptations éventuelles /  
Suivi du chargé de projet  
**Motion Design:** Ecriture  
d'un storytelling sous forme  
de voix-off / Enregistrement  
de la voix-off / Réalisation  
des plaquettes / Définition  
d'une charte graphique /  
Conception et animation  
graphique du film

## 3/ Postprod

Assemblage / Montage /  
Exportation / Correction  
colorimétrique / Habillage  
sonore, habillage graphique /  
Remise des livrables /  
Rendus

## 4/ Marketing

Conseils de diffusion /  
Stratégie Video Marketing

# Des vidéos efficaces



## Concis

Nous privilégions les données macro, chiffrés et structurante lors des interviews

---



## Percutant

Un travail de motion design sera utilisé pour mettre en avant des données spécifiques à retenir



## Dynamique

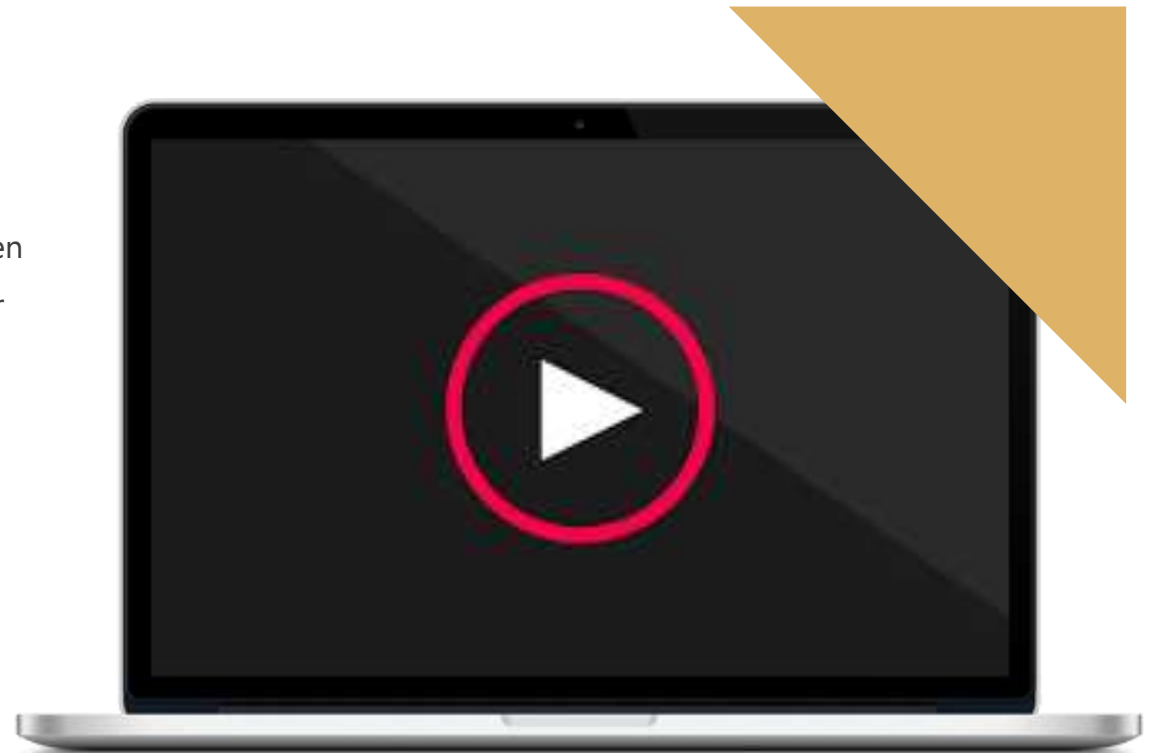
Nous privilégions les plans fluides, en mouvement et courts afin de garder le téléspectateur en haleine

---



## Fidèle

Donner sens et corps aux éléments filmés afin de répondre au besoin principal



# Un interlocuteur unique



## Analyse

Identification du contexte et  
des besoins  
Construction d'un planning de  
réalisation



## Gestion du projet

Ecriture et réalisation du film  
Coordination des équipes  
artistiques  
Suivi de l'état d'avancement



## Produit final

Rendu client (différents formats)  
Conseils stratégiques de diffusion  
(Marketing Vidéo)

# Notre équipe



# Nos Rôles

Nous attachons une attention toute particulière à simplifier la tâche de nos clients et à travailler avec eux en bonne intelligence pour la réalisation de supports audiovisuels.

## Des équipes sur-mesure

En fonction des projets que nous réalisons et des ressources humaines que nécessitent ces derniers, nous nous entourons de professionnels de l'audiovisuel intermittents, techniciens ou artistes, tous spécialistes de leurs métiers : chefs opérateurs, cameramen, ingénieurs du son, monteurs, scriptes, comédiens, maquilleuses, stylistes.



**Brice Honoré**

Conseiller Clientèle



**Dhia Ben Naser**

Coordinateur Artistique

# Notre Superbe Équipe



**Yann Kibongui**

**Réalisateur-Cadreur**

Réalisation, cadrage, chef opérateur.

Une véritable boîte à outils !



**Antonin Deniaud**

**Ingénieur du Son**

Prise de son, Mixage, habillage

sonore... L'oreille !



**François Cauderlier**

**Motion Designer - Monteur**

Animation 2D/3D : Forte culture  
graphique et artistique

*Il est à noter que l'ensemble des techniciens évolue sans difficulté ou restriction, sur l'ensemble du territoire national.*





## **Hedy Nkhili**

**Monteur**

Sélectionne, coupe et rythme  
pour donner vie à votre  
histoire !



## **David Son**

**Assistant Monteur**

Dérushages, prémontage



## **Stéphane Cantin**

**Télé-Pilote Drone agréé DGAC**

Passionné de prises de vues  
aériennes !

*Il est à noter que l'ensemble des techniciens évolue sans difficulté ou restriction, sur l'ensemble du territoire national.*



# En savoir plus...

Types de prestations, Solutions techniques, Contexte et domaines de compétences



La force d'un film d'entreprise est d'expliquer très simplement qui vous êtes, ce que vous faites et pourquoi vous le faites.

#### L'intérêt ?

**Une vidéo de présentation peut être utilisée sur votre site internet, un écran d'affichage, dans un salon ou encore en introduction à une réunion. C'est un outil idéal pour gagner en notoriété, générer de nouvelles ventes et élargir votre cible.**

01

Film

d'entreprise &  
institutionnel

## Interview

02

L'interview est un jeu de questions/réponses à sens unique, c'est le moyen idéal pour conférer une certaine légitimité à vos produits ou services.

#### L'intérêt ?

**Ce format est intéressant pour une entreprise, car simple à mettre en place et peu coûteux ! Il permet de faire la promotion d'une entreprise, d'un produit ou d'un service assez facilement. Reste à trouver une personne connaissant son sujet, à l'aise devant la caméra, et sachant faire passer son enthousiasme et son expertise au téléspectateur.**

Pour ce type de prestation, le réalisateur doit retranscrire l'action en image, donner un rythme à la réalisation, tout en respectant l'événement.

#### L'intérêt ?

**Que vous soyez une entreprise, une association ou une collectivité, il est essentiel de pouvoir valoriser vos événements par de la vidéo auprès de futurs partenaires, clients ou sponsors. Ces vidéos s'inscrivent dans la continuité de l'évènement et permettent de pérenniser son action.**

03

Couverture  
d'événement

Motion design

& Kinetic

Typography

04

Il s'agit d'animer un contenu graphique pour faire passer un message. Le motion design consiste donc à mêler illustrations, logos, photos, titres, vidéos, personnages, etc., pour créer une vidéo ludique et pédagogique tout en maniant des concepts complexes.

#### L'intérêt ?

**Le format est agréable à regarder, le message devient clair, on ne s'ennuie pas et si le tout est réalisé avec un peu d'humour, votre vidéo peut même devenir virale et faire connaître votre entreprise à de nouveaux et nombreux consommateurs.**

L'argumentaire de la vidéo s'apparente à un processus de vente classique, et doit instiller la confiance.

**L'intérêt ?**

**Ce type de vidéo peut être un énorme atout pour toute entreprise souhaitant présenter et mettre en avant un produit ou un service.**

05

Vidéo  
Produit/Service

Publicité Web ou  
TV

06

Ce format est une publicité classique, diffusée sur Internet, ou pour les entreprises ayant les moyens, directement à la télévision.

**L'intérêt ?**

**Nécessitant une esthétique parfaite et un concept fort, ce type de vidéo est très efficace en termes d'images et de présence pour les entreprises. Diffusées sur les sites Internet des entreprises, les plates-formes de partage de vidéos ou directement sur les chaînes de télévision, elles sont un levier énorme pour toute entreprise souhaitant communiquer sur son activité ou sur un produit particulier.**

Grâce à leur coût et leur facilité de mise en œuvre, ils sont systématiquement présents pour une présentation vidéo innovante d'une entreprise.

**L'intérêt ?**

**Marquer les esprits en utilisant des visuels originaux, valorisants et attractifs. Le sujet en premier plan se détache nettement de l'environnement. Les prises de vues aériennes offrent une perspective singulière qui retient l'attention. Additionné aux plans « terrain », il décuple le gain en image en générant de l'admiration et de l'émotion et permet de construire une vidéo avec une esthétique poussée.**

07

Prise de vues  
aériennes  
(Drone)

Vidéo de  
formation  
Tutoriels

08

L'utilisation de vidéo est devenue massif et les smartphones et les tablettes n'y sont pas étrangers. L'internaute préférera une rapide vidéo à une longue page web illustrée. Quand on sait que la durée moyenne de concentration au travail sans interruption n'excède pas douze minutes, on comprend tout de suite les avantages à se former à l'aide de courtes vidéos.

**L'intérêt ?**

**Qu'elles soient filmées en direct dans un amphithéâtre ou produites dans des studios, ces vidéos en ligne sont accessibles à tout moment sur un mobile, un ordinateur ou une tablette.**

## Documentaire

09

Utiliser le mode de narration particulier du documentaire pour aborder des sujets spécifiques et les restituer fidèlement, et en profondeur. Le public est très familiarisé à l'écriture documentaire. Il l'associe à une information fiable et authentique.

### L'intérêt ?

Pour les entreprises et les institutions publiques, la réalisation d'un documentaire a l'avantage de faire connaître en profondeur leur activité et de proposer une vision de l'entreprise tirée du réel. Les documentaires sont de véritables films, scénarisés et conceptualisés de façon à transmettre des informations et des émotions décidées à l'avance.

Les reportages des photoreporters professionnels ont tous en commun d'être des « sujets construits ». Ils se composent de séries de photos de valeurs différentes qui se complètent et résonnent les unes par rapport aux autres : des plans larges, des portraits, des photos d'ambiance, des photos de détails...

### L'intérêt ?

**Ils racontent en une succession d'images cohérentes des histoires petites ou grandes, où les personnages et les lieux sont mis en valeur et en scène.**

10

## Reportage Photo

11

## Site Web

En tant qu'entreprise, vous devez communiquer sur vos activités et vos produits pour accroître votre chiffre d'affaires

### L'intérêt ?

- **Présenter vos activités, vos produits & services,**
- **Valoriser votre offre, en ajoutant des photos, des descriptifs,**
- **Créer un lien direct avec vos clients, de sonder leur opinion,**
- **Maintenir et développer votre chiffre d'affaires,**
- **Vendre vos produits/services en ligne,**
- **Augmenter votre notoriété et d'occuper un espace non exploité par vos concurrents,**
- **D'informer vos clients et prospects avec : vos coordonnées, vos tarifs, vos offres (...).**

12

## Print

Le print désigne l'ensemble des supports imprimés utilisés en publicité / marketing comme les catalogues, flyers, affiches, cartes postales...

### L'intérêt ?

**Parmi ses avantages, le papier est un support idéal pour la mémorisation. De plus, on peut le conserver et le transporter, le message restera sur le support. Grâce à des messages pertinents, des papiers spécifiques et un design recherché, vous aurez la possibilité d'informer vos clients et d'affirmer un peu plus votre identité.**

# Solutions techniques



## Caméras

Panasonic S1H (5,9K)

BlackMagic Cinema (4K)

Sony A7R II (4K)

## Drones

DJI Phantom 4 Plus

DJI Mavic Pro 2 Zoom

## Monitoring

Atomos Shogun V (4:2:2 12 bits)

## Gimbals

Zhiyuna Crane 2 (système de support - stabilisateur portable)

DJI Ronin S (système de nacelle portative stabilisée à 3 axes)

Steadicam Glidecam HD4000

## Eclairages et prises de sons

Panneaux LED

Micro-cravates

Perches micro

# Contexte et domaines de compétences

## **PRODUCTION AUDIOVISUELLE**

Tournage et montage 4K/HD  
Reportages événementiels 4K/HD  
Tournage industriels, institutionnels,  
clips musicaux 4K/HD  
Pub TV 4K/HD  
Habillage – Trucage

## **IMAGE DE SYNTHÈSE**

Animations 3D avec objets techniques  
Projet de sites architecturaux,  
industriels d'après plans architectes

## **PRISES DE VUES AÉRIENNES**

Images aériennes photos/vidéos avec  
des drones  
Télé pilotes agréés auprès de la DGAC

## **STUDIO D'ENREGISTREMENT**

Création musicale  
Enregistrement sonore  
Mixage  
Postsynchronisation

## **DVD et DVD BLU RAY**

Encodage et Authoring

## **LOCATION PLATEAU DE TOURNAGE**

Tournage cinéma & TV  
Tournage vidéo  
Prise de photo

A ce jour, Feniks Studios s'est entouré d'une équipe de techniciens performants et professionnels afin de garantir une qualité optimale de service dans les productions audiovisuelles dont elle a la charge. L'ensemble de la chaîne de production est regroupé pour répondre à toutes les demandes et supprimer ainsi les coûts de sous-traitance.



# Restons en contact

[contact@feniksstudios.com](mailto:contact@feniksstudios.com)

**ALLER SUR  
FENIKSSTUDIOS.COM**

**Feniks Studios**

5 Rue Charles Gounod - 94000 Créteil

847 637 485 R.C.S. Créteil



# Merci !

Nous serions ravis de vous conseiller et d'échanger avec vous pour vos futurs besoins en vidéo. N'hésitez pas, un coup de fil ou un petit mail ne vous engagera en rien... Au plaisir de faire votre connaissance !